



Maestro Jules onthult ... de klassieke muziek

De formule van Meesterwerk in Concert is gebouwd rondom dirigent Jules van Hessen, die als Maestro Jules voor de pauze van elk concert een toelichting geeft op het geprogrammeerde meesterwerk aan de hand van live gespeelde fragmenten met het orkest. Tegelijkertijd worden de fragmenten ondersteund door de projectie van poëtische of abstracte lichtbeelden op een groot projectiescherm boven het orkest. Elk fragment krijgt zo zijn eigen herkenningsbeeld. Na de pauze wordt het stuk in zijn geheel gespeeld en blijken de beelden de loop van de muziek zo te verduidelijken dat er voor de luisteraar veel meer te beleven valt, de luisteraar 'verdwaalt' niet langer in de muziek maar herkent de thema's nu ook aan de beelden. Spelenderwijs ontstaat een verrassend inzicht in de opbouw en betekenis van de muziek, waarvoor geen enkele voorkennis nodig is. Na afloop van het concert krijgt het publiek de gelegenheid persoonlijk te spreken met de Maestro, ook is het mogelijk vragen via twitter te stellen.

Mede dankzij deze unieke combinatie van beeld en klank en het persoonlijke verhaal van Maestro Jules ontstaat een nieuwe muziekervaring. Opvallend was dat bij de concerten relatief veel jong en nieuw concertpubliek aanwezig was. TivoliVredenburg deed een uitgebreide enquête na het Mahler concert, waar een uitzonderlijk hoge tevredenheidsscore uit bleek. In de afgelopen jaren is het succes van de formule bevestigd en zijn er onder de titel 'Maestro Jules Onthult' series concerten geweest in Utrecht, Eindhoven, Nijmegen, Tilburg en andere steden. Voor de komende periode staan MJO concerten gepland op drie locaties in Duitsland (met de Neue Philharmonie Westfalen). Verder in Arnhem, Oss, Eindhoven, Breda en Utrecht met HGO/Phion, het Philips Symphonieorkest en het Residentie Orkest.

Seizoen 2020/2021

De doelstelling van de Stichting is in 2019 gewijzigd, de Stichting concentreert zich op het faciliteren van de concerten en organiseert ze niet meer. Om genoeg financiële daadkracht te hebben om de activiteiten van Maestro Jules mogelijk te maken is in 18/19 intensief naar een fondsenwerver gezocht. Inmiddels is deze gevonden.

Het bestuur van Meesterwerk in Concert komt minimaal 4 keer bij elkaar, samen met Maestro Jules. Het bestuur is onbezoldigd.