



Portfolio

Maestro Jules Orkest

George Gershwin als solist



Dankzij een nog bewaarde pianolarol is het mogelijk om precies te horen hoe George Gershwin zelf soleerde in zijn Rhapsody in Blue. Het Maestro Jules Orkest speelde regelmatig de oerversie van dit stuk met pianolakener Jan Bouman als "bestuurder" van Gershwin's zelf ingespeelde rol.



Een CEO als solist



The Typewriter van Leroy Anderson biedt gelegenheid om ook eens een ander kwaliteit van iemand te laten zien. Talloze coryfeeën uit het bedrijfsleven wisten, begeleid door het Maestro Jules Orkest te imponeren met hun virtueuze typekwaliteiten. Hieronder ziet u Jaap Meijers die bij zijn afscheid van Meijers Assurantiën de typemachine te ouderwets vond en het stuk uiteindelijk uitspeelde op een wat meer eigentijdse laptop.

Soundtracks

In de schaduw van de overwinning



In haar 28-jarig bestaan heeft het orkest soundtracks verzorgd van talloze films. Hieronder zijn talloze bedrijfsfilms, en ook succesvolle bioscoopfilms als In de Schaduw van de Overwinning van Ate de Jong (muziek: Hennie Vrienten) en Door de Wind Gejaagd van Alejandro Agresti (muziek: Paul van Brugge).





Portfolio

Maestro Jules Orkest

Directeuren Dirigeren



Voor wie is het geen jongens- of meisjesdroom om eens een echt groot symfonieorkest te dirigeren? Het gevoel om bijna honderd mensen gelijktijdig te laten ademen en de mogelijkheid om met een minuscule beweging van uw dirigeerstokje de meest fraaie klanken aan een zinderend strijkerscorps te ontlokken. Deze droom kan nu verwezenlijkt worden dankzij het unieke "Directeuren Dirigeren".

U krijgt een beknopte dirigeercursus waarbij geschaafd zal worden aan uw slagtechniek, maar ook aandacht besteed zal worden aan communicatie, psychologie en orkestcultuur. In zeer kort bestek leert u het beste uit de musici te halen. Ter bekroning van deze mini-opleiding krijgt u de kans uw vaardigheden in praktijk te brengen: u dirigeert een in overleg te bepalen compositie, terwijl er een groot contingent jonge, enthousiaste, professionele musici aan uw baton kleven.

Dit kan eventueel plaatsvinden als apotheose van een speciaal samengesteld bedrijfsconcert op locatie, en ook een optreden in een gerenommeerde concertzaal behoort tot de mogelijkheden.

Zo ging ook Accenture directeur Peter Paul Kissels u voor: hij maakte na een stoomcursus bij het Maestro Jules Orkest en artistiek leider Jules van Hessen een zinderend dirigeerdebuut bij zijn afscheid in het Concertgebouw.



Orkest als metafoor



Voor de gasten van Raymakers v.d. Bruggen (HR) liet het Maestro Jules Orkest in het Concertgebouw horen en zien wat er gebeurt als de HR in een orkest niet goed geregeld is. Of 'hoe klinkt een orkest als de juiste man niet op de juiste plek zit' en 'kan je horen of de ketting zo sterk is als de zwakste schakel'? Een orkest blijkt bij uitstek geschikt om metaforen uit de bedrijfsorganisatie hoorbaar te maken.





Portfolio

Maestro Jules Orkest

Een Minister op de bok



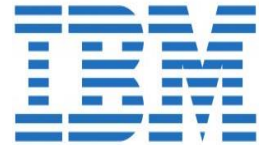
In het prestigieuze Munttheater in Brussel speelde het orkest op een internationaal gala onder twee wel heel bijzondere gastdirigenten. Twee Belgen met een internationale reputatie: Maestro Rudolf Werthen (links) en... de zeer verdienstelijk dirigerende minister en vice-premier Willy Claes (hier achter de piano).



Gelukkig Nieuwjaar!



Veel organisaties hebben al ontdekt dat een muzikale nieuwjaarsreceptie d.m.v. een eigen concert op een aparte locatie een prachtig middel is om aan relatiebinding te doen. Bedrijven voor wie het Maestro Jules Orkest dergelijke concerten heeft gegeven zijn onder meer Magnus Consultants, Beijer Adviesgroep, Socrates en IBM.



Cello concert van Friedrich Gulda



Het celloconcert van Friedrich Gulda herbergt een groot aantal stijlen. Het stuk opent als een jazzy wervelwind en lijkt te eindigen bij Beierse dranktaferelen. De versterkte cello lijkt soms wel als een elektrische gitaar te klinken. Solocellist Roeland Duijne speelde het stuk talloze malen op onnavolgbare wijze met ons en onlangs verving jonge cellist Jascha Albracht (rechts) hem met veel verve.

